બનામે ખુદા.

ખુરશીદે જરનીગાર

ઉર્ફે [redacted]

ફસાનયે અજાયબ

નામના ગાયનો [redacted]

ધી ઓલ્ડ પારસી ઓરીજીનલ
ઓપેરા કંપનીને છપવાકે
શાયા કીયાં.

મુંબઈ—

પારસી પ્રીંટીંગ પ્રેસ મધે છાપ્યાં છે.

સને ૧૮૯૭. સંવત ૧૯૫૩.

કીંમત બે આના.

૬૫૦૨

બનામે ખુદા!

ખુરશીદે જરનીગાર

ઉર્ફે

ફસાનએ અજાયબ.

બાબ પેહેલા.

૧

કાદીરતુ બેનીયાજ કરતાર કારસાજ,
શાહો ગદાનવાજ ક્યા અદાહો હમ્દ તેરી.—ક્યા.
લાશરીક જાત તેરી વાહ ક્યાહે બાત તેરી,
હયે બડી સીફાત તેરી—ક્યા.
ક્યા ઝમીનો આસમાન શાખો બરગે બોસ્તાન,
હયે જુહુર તેરી શાન.—ક્યા.

૨

ઓ માલીક શાન ધ્યાન દીખલાઈ,
હુરાની લાસાની દીલજાની માની તેરી યકતાઈ.
હુરપરી ગીલમાં ઈનસાં બનીજાન બના મન ભાઈ,
સબ ખુશરંગ શબાહત પ્યારી સુરત જુદા બનાઈ.

૩

સુન સુંન્દરી સીફત આલા દીલબરી ભરી દીખલાયા,
હુરાની સનઅતકી સુરત કર પયદા.

આલમમે આદમકી રંગતભરી તસવીરેં,
જબ દેખી બન્દેને સુરતગરકો અપને
એક રંગ પહેચાના સબસે સુનવાલા.

૪

દીલજાની તુ લાસાની હુરો જાન પરી,
શરમીન્દા હુએ સભી હુસ્નો ખુબીમે.
નજર પડત બરમલા કમર લચકપર જલા,
આહમે દાગ હય, મેહેરમે આગ હય.
ફુલમે ખાર હય, અયબ સબમે હય,
ચલન હુબન દીલરૂબા બદન ચમન બન ખીલા,
નાજની, મહેજબી, દીલનશી, હુએ પરી
પર તેરી બરતરી કુલ જહાનમે.

૫

લો ઘેરા ઘેરા પીટા પીટા સીધા હો મુઆ,
કે જુને ધુંગે લાનોકે એક કાબીલ હય મુઆ.
એ તાશા તોબા દઇયા દઇયા મઇયા મય મુઆ,
અબ છોડો છોડો જીતા મુજકો જાને દો મુઆ.
અરી પીટો જરી પીટો અભી પીટો સભી પીટો,
"ભલા ખાલા બહોતા અચ્છા મય લેલુંગા એક સબ બદલા"
લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા.
"જબ મય દાંવ પાઉંગા તુમ સબકો નાચ નચાઉંગા,
એક ચટક મટક સબ ભુલાઉંગા."

૬

હોશરૂબા સીતમગરા મહેલકા તુ કૌન હય,
સબો કરાર લે લીઆ સચતો બતા તુ કૌન હય,
દેખતેહી ફડક ગયા પહેલુમે મુર્ગે દીલ મેરા,
હુર હય યા પરી સનમ નામે ખુદા તુ કૌન હય.
ભેદ તુ અપના દે બતા આશકે ખસ્તા હાલકો,
બહેર ખુદા ન રાજે દીલ હમસે છીપા તુ કૌન હય.

૭

મારેકે પર સબ જાઓ નીડર બતલાદે નગરીયા,
જાનાકે ઘરકી ખબર બતલાદે.
સાથ જરા ચલકે ડગર બતલાદે,
હીલમીલકે સંગ જાના, જહાંસે વોહપાના;
પરીકા લે આના, સહરપર બાંધે કમરીઆ.

૮

મેચાના મહબાજાન હુકમ ન અયસા,
મચાના, મહપા ન મચાના ઉઠ ઉઠ,
મહયા ને બેાસેા જોરૂ બનાલેા મય તેરી દીલબર તુ યાર.
ઘડી જાના જાની, ઘડી આનાકાની, ઘડી બેાસાબાજી.
ઘડી હીલાસાજી, ઘડી હેાનારાજી, કહેા આએ કાજી,
ઘડી હમ તુમ કરેં મીલકે પ્યાર.
ન મેરે જોરૂ ન મેરે લડકા અલ્લાહસે નાતા સુદામ.
કરેા હમસે યારી, મય હું તુજસે આરી, મય હું તુમપર વારી,
હય કયસે પ્યારી, ગલે મીલજા જાની, નહી મેરા સાની,
મેરા દુરહીસે હય બસ સલામ,
ઇનકાર કયસા દીલદાર અયસા યકરાર કરલે અય જાન.
મેરા કહેના લે માન, બના કયું હય નાદાન, નહી તુજકેા પહેચાન.
લગા હમસે તુ ધ્યાન, ખુશીકા હેા સામાન, કરં વર્ના હયરાન.
પરેશાન, પશેમાન, હલાકાંન, મેરીજાન, પે તુફાન, ઇસીઆન;
મેરે હમરાહ ચલ અય અનજાન.

૯

એજી મીયા જાનેવાલે સીટ સીટ સીટ,
છેાટે પથર ફેકનેવાલે સીટ સીટ સીટ,
જરા ઠેરેા શાનવાલે, લંબે લંબે કાનવાલે,
સુનેા નર્સીંગનવાલે સીટ સીટ સીટ.

૧૦

ચલેા રૂખસત જાવ, જહાં પતા તુમ પાવ, ઉસે ઢુંડકે લે આના:
મીઆં દેર ન લગાવ, ખબરેા ખુશીસે ફીર આવ, કહીં આપ ન;
ખેા જાના,

કહીં કરો ન કયામ, બહીં તાકે ન વોહ કામનકી લોટકે ઘર આના;
હો આબ-આખરી સલામ, મેરા સુનો ન કલામ, કહીં રાહમે
મીલ જાના—"જવ"—

૧૧

સનમકા નૂર દેખા હય ખુદાકે નૂરકે બદલે,
હુવા હય દાગે દીલ રોશન ચેરાગે તુરકે બદલે,
જો દેખેગે તેરે હુસ્ને જહાંઆરાકો મહેશરમે,
ખુદાસે લોગ માંગેગે તુજહીકો હૂર કે બદલે.
અનલહકકે યવજ લબપર અનલ મહબુબ જારી હો,
ચહડાએં દારપર મુજકો અગર મનસુરકે બદલે.
પસે મુરદન અગર યારો મહસસર હો તો રખદેના,
કફનમે ખાકે કુએ દીલરૂબા કાફુરકે બદલે.
ખુદાયા ઇશકે બુતમે ઇસ કદર સખ્તી ઉઠાઇ હય,
કે પહેલુમે હય એક પત્થર દીલે રંજુરકે બદલે.

૧૨

પ્યારી શાહજાદીકી સવારી આઇરે,
શાહાન આલીશાન હરઆન, ગુલશનપર ફરમારવાઇ.
બાદે સબાને પુકાર દીયા, સયર આતી હય કરનેકો ઇસ ચમનમે ગુલરૂ,
તઇઆરી હય મુબમુ, ગુલકારી હય સુબસુ, રંગ હુએ રમ.
કયસા બહાર હય જંગલ લાલાજાર હય.
સબજા આશકાર હય, શાને કીરદેગાર હય; આ—
ડાલી ડાલી કાલી કાલી, કોયલકી હય તાન બાલી,
ગુલકી લાલી મએકી પ્યાલી. નરગીસકી હય શાન આલી.
અરગોબાર મીનાકાર, હય જમીને પુર બહાર,
કયા કયા હુવા નકશે નીગાર, જંગલ સહેરાઓ કોહસાર,
મએદાં સારા પુર અનવાર, હરસુ ફુલોકી મહેકાર.
હરા ભરા હય ગુલજાર, ના પએદા હય ખસોખાર,
આંખો મીલતે હય દીલદાર, બુલબુલ ગાતી હય તરાના
સયરકા હય એહ જમાના, આતે હય યા સુબહો શામ
ખુશીકા હય એહ મુકામ હાહાહાહા હાહાહાહા.

ન્યારી ન્યારી શાનેઆરી, પ્યારી પ્યારી દેખી સારી.
ખુરશીદ શાદમાન ખુબ દીલોજાન કીઆ; આ—

૧૩

ફરમાઓ શરમાઓ નહીં અબ હજરત સરતાર હાં,
કાન હય વાહ તુમને ઉસપર તનમન ડારો વાર,
ફંસાકે ગમે દરદમે અબ છુટના હય દુસવાર,
ઘર છુટા દર છુટા હયરાન હો બનબન જાનસેં દરદમ
પુરગમ દીનરતીયાં.
જોરવાલે આપ થે કયું બને નહીંઆ જાર,
દુખ ઝેલે સુખ ઝેલે હય જોર કીધર અબ શોર હય
ઉસપર બઢઢ બહડકર બતીયાં.

૧૪

બાતોંમે ઘાતોંમે માત કર ડાલા પ્યારી અંખીયોંમે જાદુ ભરા;
બંડે આગીલ હો કામીલ ઉસતાદજી.
અજી વાહ સાહેબ મય હું તુમસે કમતર.
ઉસતાદે કામીલ હો તુમ મુજસે બહડકર,
દીલમે ગએરોંકી લગી હય મુહસે મેહેરકી બાત.
ચાર દીનકી ચાંદની હય ફીર અંધેરી રાત.
તોપે વારૂં તનમન, પ્યારી જાન સદા
દીલમે તુહી મેહેર મુનવ્વર હય રોશન.

૧૫

ભરકે જામ સાકીયા પીલાના શાદીયા મચાના મીલકે સંગ
સોહાના સોહાના અજબ રંગ શહાના પએમાના જમા આહંગ.
તરાના સુનાના ઉગાના બજાના ખુશીકા જમાના હય જાના સંગ,
જમાના રંગ બનાના ઢંગ દીખાના ઢંગ આલા,
હાં, ચમન ચમન બજમે અમન દીલ હય મગન ફુલનકા.

૧૬

ચલે મોહે છાંડકે પ્યારે.
ગજબ પડા અજબ બડા દલક ગીરા સરપે સીતમકા.



મેાહે ભુલ ન જાનાઈ ખબર રહે નજર રહે યાર પ્યારકી,
તેારા જાના જીકા જાના તેાહે બીના મેાંહે જીના હાય હાય હાય
અમન હય દુનીયામે અમનમે આદમકા હેા સફર મેરા

૧૭

ઓ જાના, દીલસે જાના તેરા મરજાના પડા ખું પીનાં
ગમખાના દીલેાજાનકા.
જો તુમને હમકેા ગમ દીયા, સેા હમને દીલમે રખ લીયા
જો કૈાલ તુમકેા યાદ હેા હુસુલ સબ મુરાદ હેા
રૂખસત અય દીલરોતાને મન, ભુલ ન જાના જાનેમન
હમેશા રહેના શાદમાં; જીતી રહી તેા મીલજાના.

||——————

બાબ દુસરા.

૧૮

ચલા હય ઓ દીલે રાહત તલબ કયા શાદમાં હેાકર
જમીને કુએ જાના રંજ દેગી આસમાં હેાકર
કીયા ગયરેાકેા કત્લ ઉસને મુએ હમ રશ્કસે મારે
અજલભી દોસ્તો આઈ નસીબે દુશમના હેાકર
અગર આયીના બેાલું નાનવાની કહેની હય બસ બસ
સદાએ જુબીશે લબ દેતી હય સદમે ફુગાં હેાકર
અસર બાકી રહા બાલમે શમે ફુરકતકી તારીકો
ચેરાગે. રેાજસે શેાઅલા નીકલ આયા ધુંવા હેાકર

૧૯

હુવા દીલ તંગ બતંગી ફીરૂં દર દર મારા
ઉધરે બહોત સર મારા ઉઈ ઉઈ ઉઇ ઉઇ
ખબર ન કુચ્છ સુની હય જાન પર બની ઉઇ ઉઇ ઉઇ
સરપે સીતમ દીલપે અલમ લબપર દમ હય ઉઇ ઉઇ ઉઇ

૨૦

ચમકત કુદરતકી સફાઈ, શાને ખુદાઈ દીખાઈ
પરબતકેા કરદે રાઈ છેાટાંકેા દી બડાઈ

એ મેાલા એ મેાલા તુ આલા આલા
આલમકા કીરતાર તુ તેરે સીવા મેરે દાતા નાહી અમાં
હાં દે રેહાઇ

તુ સબપર ત્તવાના કાદીર કયુમ જાનતા હું તેરી શાન
યા કરીમ મીટાના બીમ બનાના
ગાલીબ કર દુશમન પર મેાલા શરમીન્દા મતકર ઇસબા
ફરાર માંહસે હેા આફ્સુંગર ફુતા

૨૧

કોસ કાતીલને તુમકો મારા કીસ ખન્જરસે દીલ હય પારા
તુમ ચાહત કીસકી કરતે હેા કીસ જાને જહાંપર મરતે હેા
જાહીર કીજે માહીર કીજે ગુન સારા
દીસજન દેખા ભાલા હય કયસા ખુબીવાલા હય જીસને જાદુ
ડાલા હય
સુરજ યા મહપારા હય યા નુરાની તારા હય બતલાઓ
ગર પ્યારા હય

૨૨

ખારા; ચીતવનકા ખંજર હય દીલમે તુમને
ખીયાલ કરકે પહુંચાનેા ખીસમીલ, અપના કીસકા હય યેહ નકસા
ચશ્મ દીખાકર છબભરી એેહી કાતીલ હય બન્દેકા

૨૩

કયસી હીટાઇકી શાન હાંરે તેારી
દીખલાએ ગુન સારે તુમ બડે કડે નીડરવા
તેહારી નજર બુરી હય ગજબકી દીખાઇ જેારા જેારી,
હાત દીયા તેા ઉંગલી પકડકર, પહેાંચ્યા પકડા કીની ખુવારી મેારી=

૨૪

કહાં તેરા હય ધ્યાન ઉલફત દીવાના બના અબ
કયસી તુ મહારી શાહજાદોંકી શાન હય, અયસે ગુમાન નહી કરતે
સુલતાન

હોદર ઇનસાન નહી બનના નાદાન, નહી કરકે એહસાન
કરો અયસા હયરાન, મેરા પ્યારા અવસાન, કયસી એહ છમે સખા મય

૨૫

પરી તુમ જો બને રખ્ખા હમકો દીવાના બનાકે
ગઇ શાદીકી શાન, હુવા જેરે ફરમાન, તેરા શએદા અય જાન
યહાં મય હું બના, ફરરે શહાના જુલાકે
હુવા જીસપર કુરબાન, કરૂં ઉસકો હયરાન, અજી છોડો એહ ધ્યાન
જરા માનો કહા, શાદીકા મુજદા સુનાકે

૨૬

આએ વોહ બેવફા યહાં ઉસકી બલાકો કેયા ગરજ,
જાએ દરે કુબુલતક મેરી દોઆકો કયા ગરજ.
મોતકો અય દીલ હોજ઼ ઔર બહાને હય બહોત,
આયે જો ઉસકે હાતસે જેરી કજાકા કયા ગરજ.
જોબન બીતા જાત હય ઓ પીતમ નાહી પાસ.
નયના નીરખત હય ડગર કે પી મીલનકી આસ.
ઉસકી ગલીસે આય કયું નુકહતે જુલ્ફ લાયે કયું,
મુજકો સબાસે હય ઉમ્મીદ મુજસે સબાકો કયા ગરજ.
તનમન સગરો જલ ગયો હીરદે બીચ લાગી આગ,
શામી ઉનકે પાસ હય તો ધન ધન વાકે ભાગ.
જબકે હો ખાનએ રકીબ ખાનએ યારસે કરીબ.
લાએ જો મેરી રાહપર રાહનુમાકો કયા ગરજ.

૨૭

મેરી પ્યારી અલ્લાહ બડા કારસાજ હય આસ પુરન હોવે
બેનયાજ હય ગની,
હુવા કયસા એહ હાલ રંગ ઢંગ દેખતુ, નહી અયસા તુ રોગ
ઇશ્ક કરકે પાલ યું;
એકબ હાય કયું બનીજી.

૨૮

મીલે જો દીલધારા વોહ પ્યારા મેરા પુરા અરમાં હો સારા
રાહત લુટે અશરત લુટે નેઆમત લુટે દવલત લુટે
અયવાન હો ગુલશન બુસતાન હો બનબન શાદાન હો તનમન=
હો ગર આના જાનાકા મીટ જાએ ગમ હીજરાંકા
મય ગુન માનુ દૈારાંકા તેાર હો ઇસ્કે દરમાંકા
કાબીલ પ્યારા સુલતાંકા માહલ હય દીલ ઉસ જાકા
માહલ તીરે મીજગાંકા મેરા પુરા અરમાં=

૨૯

કયસા લાસાની નુરાની શૈાહર પાયા આનબાનકા શાન ગ્યાનકા
જયસા ચંદન ચમકત આસમાનકા અયસા પ્યારા આલમઆરા
જાનેઆલમ દીલબર હય જહાનકા
રાજદુલારા શાહકા પ્યારા સરવર બરતર ખાનદાનકા
ક્યા દમ ખમ કમ હય જવાનકા નફરત કયા હય નખવત કયા હય
હજરતકા ફરમાન માનલો જાન માનલો શાદો ખુશતર કર દીલ
મેહેરબાનકા

૩૦

હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં મપને જાની એહ ઇશારા
ભેદ તેરા પાયા 'સારા ઓ અઇયારા ઓ મક્કાર
કુરબાન તુ ઉનપર બેાહતાન હય મેરે સર.
અરમાન હય તુઝે ગર દીલ કર ,તુ ખુશતર,
યારસે પ્યાર કરાર નીસાર શીકાર હય માર ખુમાર;
લેા . ઘરમે દીલબર આયા હય.=

૩૧

દીલ બાતીનમે તો રાજી હય, પર જાહીર હીલાસાજી હય
ગુન અપને હમપર કયું ડાલે વોહ હાંસકે આશક મનવાલે
ગુલકા બુલબુલ શયદા.. હય કાંટોપર તહોમત આઇ હય
ખુદ છુપકર આંખ લડાતીહો હમપર ઇલજામ લગાતી હેા

૩૨

ખમમે કુલ ખુબી સારી પયસેકી, બાબામાઇ બેટાજોરૂ પ્યારી પયસેકી
ઈજ્જતખારી ઇજ્જતદારી પયસેકી, જહાંદેખેા વહાં મારામારી પયસેકી
પયસે લાના જયસે પાના દુઃખ ઉઠાના સુખ ઉઠાના.
સર કટાના જીસે જાના લખ હેા આના પયસેકા.
કયરી ખારી એા લાચારી ખીદમતગારી તાબેદારી.
સએા મકકારીસે કમાના પયસેકા.
અદનાઆલા બનીઆ લાલા ગેારા કાલા બચ્ચા બાલા.
દેખાભાલા સબકેાવાલા એા દીવાન પયસેકા.
છેાટામેાટા સચ્ચાખેાટા શાલુગેાટા થાલીલેાટા.
કુંડાસેાટા પીના ખાના પયસેકા.

૩૩

સઇઆ મુજે હાથેા કે કંગન બનાદે
કંગન બનાદે તું પંએાચી બનાદે— સઈઆ
જો તું કહેગી વેાહી સુનુંગા લાદુંગા વેાહ મેરી જાન.
ચલેા તેરી કસમ લાદુંગા વેાહ મેરી જાન દેખા જાએા.
જાએા લાદુંગા વેાહ મેરી જાન.
તેાબા તેાબા તેાબા દેખેા છેાડેા તુટા મેરા હાથ.
ઉહ મરગઇ હાય અરે બાપરે બાલીબી બનવા
દુ તજે બુદેબી બનવા દું તુજે હસલીબી બનવા દુ તુજે કડે છડે:
દેાને તરહાદાર હાં.
અયેસી ચલુ અયેસી ફીરૂં ફીર ન કરૂંગી તકરાર
સચ સબકુછ હયે તૈયાર એક બેાસા દીલાદે સેયાં.

૩૪

નાગર બ્રાહ્મની રે મીરજા નાગર બ્રાહ્મની.
તેતેા પરે સરક જા યાર મય તેા નાગર બ્રાહ્મની.
ચલ લપક ઝપક ધેાંપેાં મયતેા નાગર બ્રાહ્મની.
ઠાકરકી પુંજન કરૂં મય નીત ઉઠ કરૂં અસનાન,
મયતેા જાતકી બ્રાહ્મની રે ઠેડેા મુસલમાન રે.
મત ધરમ બીગાડેા અરે હાંરે ના પલ્લેા છુવેા
મીરજા નાગર બ્રાહ્મની.

૩૫

દરેાગા દીલ ગીલેકી યારો, તેરી યારીને કરદી ખુઆરી=
હમસે દરેાગાજી રૂઠે સેા કાહે, વારી વારી તેારી વારી હ્રમનપર=
સાસુ નનંદ મેારી દેખતેા દેષ્ટ હે, ગારી ગારી ગારી મેાહે
મારી ચલનપર=
આપસે ખેલાડીકે પાલે પડી હું, હારી હારી હારી મયતેા હારી
જોબનપર=

૩૬

જીસકા જાંની જુદા હેા જાવે, ઉસ અશકકેા નીંદ ન આવે,
બારા જોબનવા પ્યારી સુરતીયા; દેખું તેા જીયા લલચાવે;
સેા મેારી જાન=
ઉંચી અટરીયાં ચન્દનકી બરીયાં, ચહડું તેા જીયા ઘબરાવે;
સેા મેારી જાન=
મહેરાસા કુવા પતાલ જલ પાની, ભરૂં તેા જીયા ઘબરાવે;
સેા મેારી જાન=

૩૭

મેારી કદર ન જાની ગંવાર, તેારે ઘર ના રહેનેકી.
તુતેા કહે મેરે ગાડી દેા ઘેાડે, તેારે ઘર કાની બકરીયાબી નાએ=
તુતેા કહે મેારે લાલુ પલંગ હય, તેારે ઘર ટુટી ખટેાલીયાબી નાએ=
તુતેા કહે મેારે શાલુ દેાશાલે, તેારે ઘર ફટી કમલીયાબી નાએ=

૩૮

ધુએકી ગાડી ઉડાએ લીએ જાએ,
પયસેકા સેાબી રીરંગીયારે બાબુ.
જાત નહી દેખે જમાત નહીં દેખે, એકહીમે સબકેા બીઠાય લીએ જાય.
હીન્દુ મુસલમાં ભંગી ચમારસે, ટીકટકે રૂપએ ગીનાય લીએ જાય.
દીલ્લી શહરસે ચલે જો મુસાફીર, બંબઈ, કલકત્તા ભગાય લીએ જાય.

૩૯

સઇયાં મેરા બનીયા મય છત્રવાલી
મેરે સઇયાંકી ઊંચી દુકનીયાં, સઇયાં બેચે લવંગ સુપારી

મય મેનું બનીયા, મેરી બા મેરે બનીયા, તેરી બા મેરે બનીયાજી
મેરે સવાંકા હસી એક સુઝી, વાવા હમ જુહહાપેમેવ
મેરી સોતનીયા, મેરી માડી સોતનીયા, તેરી માડી સોતનીયા.
દીલ્લી શહેરકી સીલા સલોટી, રગડકે મય પીસુંગી મસાલે હલદીયા.

૪૦

મુબારક હો શાહા જરાને મહલકાના મુબારક હો
શરાબે શાદમાનીકા એક પયમાના મુબારક હો
દુબારા-ઇસ ગુલીસ્તાંમે બહાર આના મુબારક હો,
ખુશીસે સુરતે બુલબુલ હમે ગાના મુબારક હો.
બીનં શહેજાદી થી અરબાદી અબ હય શાદી ઘર આબાદ,
હમ માહપારા અંજુમનઆરા કયદે જાદુસે આજાદ
બરોજે ઇદસે ફીરોજ હો નૌરોજ સુલતાંકા
ઇલાહી જાવેદાની અયશ રોજ આના મુબારક હો
મચી હય ધુમ એક હરસુ જહાંમે જાનેઆલમકો
તીલસ્મે સેહરા જાદુપર ફતહ પાના મુબારક હો.

૪૧

દુલા દુલનકી મુબારકબાદી ગાઓ શાદી, શાહેજાદીકી
હય, કયા પ્યારે પ્યારે દીલબર પાઓ
બાગે જહાંમે કઓનો મકાંમેં ફુલ ખીલા હય શાદીકા
તનમન બનબન ગુલશન ફુલા કલીયાં ખીલીયાં
હંસીયાં ખુશીયા રતીયાં કટીયાં સખીયાં બાંદીયાં
હરીયાં ભરીયાં શાદીયાં રચીયાં.

૪૨

આયે ન્યારે જાનો દીલબર શાહો ખુશતર ખીલી ફુલવરીયાં,
ગુલ ખીલકર સારે ચમકે, ગુલશનપર તારે ચમકે.
જાગે જાગે બાગ જાગે બુલબુલે ચમનકે ફીર નયે સીરસે.
નાચો સખી ઘુમ છનનન ઘુમ છનનન ઘુમ છનનન ઘુમ છનનન,
ઘુમ છનનન છન.

તત્તા થઇ તાત તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા,
તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા

પાયા હંગ નયા, સોહે રંગ નયા બાજે અંગ બાજે, સારે સંગ
તાલે, ઝુંમ ઝનનનન,
ઝુમ ઝનનન સાનીધ પધની, રેસા રેસા નીધપમગ રેગમ,
ધપ ધપ મગ સારેગસ

બાબ તીસરા.

૪૩

સુન મજનુને જબ લયલાસે યકરાર કીયા દીલદારીકા
સબ રાહત છોડી અશરત છોડી ભટકા બનબન તનમન
મારે જાનીસાર ઉસ પ્યારીકા,
ખાક જમી તન સુખા સારા ઝાડ ઉગા ઉસપે ન્યારા.
પર કઓલે મર્દાં દમકે સાથ થા યારીકા.
દીલદારીકા ઉસ પ્યારીકા

૪૪

સચ બચન કઓલ બોલાકા હય ખાલીક જો આલમકા, સુન સખી,
એહ જમી ફલક હય સારા બાકોલ થમા બે થમકા, સુન સખી,
એહ જમાં હય સબસે આલા હય શર્ફ એહી આદમકા સુન સખી.
આસરા કૌલપે ધરા બાતકા ખરા સાચસે ભરા ઝુંડબોલ પ્યાલા સમકા,

૪૫

અરસી બનતી હોજી મેરે આગે બોલીભાલી હાં
જયસી રંડી અપને આશકકો ફુસલાનેવાલી હાં
નાદાન ન મુજકો જાનો મેહેમાન હંય યેહ પેહેચાનો
હોજી બીસમીલ્લા તર માલ એહ હાજીર અબ કયા દેરી હાં
આધે ઘરકી માલીક તુમ હો અબતો હમસર મેરી હાં

૪૬

કીસ બનમે યહાં હમ , આએ
દીલ ઉદાસ છુપા બેકલ હય આજ હાલ બદન—
સબબ ન જાનો દીલ કાહે બના હય હયરાન,

ખો દેા અંતર ખામેા સહર પેરી નજર હમ્મા એક સામાન;
દીવાન હય યેહ જાન હમસા દસ્ત બેઅમન.

૪૭

એક અતીયાં તજ બતીયાં સીતમગર મતકર બદજતીયાં–
પડે તોરી બદચલનપે રબકા ગજબ,
ગીરે બીજલી ફલકસે ન ક્યું તુજપર.
દુર દુર બદકાર અલગ હેા ધડકત મેારી છતીયાં,
ફુટે નયન તેારે કેાર નજર હેા કર નહી દુરગતીયાં,

૪૮

હાત ગન્દા નાહી લગા મુરદાર મુઝે હટ દુર જરા.
કમીનપનકી ચાલ ચલા નહી ફાંસે ગલા તુ હય કમીન બલા,
ખંજરસે સર મેરા ઉડાઓ, પુરજે પુરજે તન બન જાઓ.
જાન ન હેા તબ બસમે લાઓ, ખાક બનુ પર પાક રહું.
દીલ પાક તેરા નાપાક જલા.

૪૯

હાં હાં રે મક્કાર ખર નામપે ફીટકાર માર તેરે,
હંય આરજ્વર તેરે સબ કારબાર તેરે
અય્યાર મક્કાર પયરજારકી માર–હાં
બદકીરદારી જાનીસારી તેરી નાફરમાન
અરે ખુદસર બદઅખતર શુ હય તુજપર ચલ હટ મર
મુજી બેઈમાન—નીડર નીડર ઇધર ઉધર કરત ગજબ ફેરે.

૫૦

તેરી ગફલતકી સજા અબ નાસમજાઈ હેા ગઇ,
ક્યું હુવા ગરીલ જો દુશમનકી ચહડાઇ હેા ગઇ
અકલકા જોહર ગંવાકર આપ પત્થર બન ગયા,
જો મીલા મર મરકે ઉસ્સેભી જુદાઇ હેા ગઇ.

૫૧

કર ભજન ખુદાકા સાંઇ કર ભજન ખુદાકા, બંદે જબ સાહેબકા તુ કરલે,
ધ્યાન ગ્યાન હરદમ કર ફીરદે ખુદા ખુદા જપેા જપેા,
રયન દીનન મયન ભજન સુમરન મતં મતં કર્તં કર્તં,
સુખસંપત દુખસંકટ તજ ઝંઝટ સબકા છેાડેા. જહાંકે ધદેકા

જપ હરીનામ હરઘડી જીસસે હો પરશન હીરદેમાગ
સબકાધાર, મદદગાર, સકતદાર, નીરંકાર દાનવાર, સપ્રમી
કલ જો તેરા દમ જાવે, ધનકા દામ કામ નહી આવે
તનકા માર, મનકા માર, જોડત સર ફોડત, ધનકા ધ્યાન,
તજ નદાન, કહેના માન, ગર હય ગ્યાન, રબકા, જાન,
મેહેરબાન, સચ્ચા; આદમ અદમકા દમ ભરે લે,
ફાંની જગત જુગત, નેકી ચલન સુખન, પાવે અમન ચમન,
સુન જરા બાવરે પ્યાર છોડદે દુનીયાકે યેહ ગોરખ ધંદે,
સમજ મુરખ, કદમ ન રખ, અબસ ફંસત જગત હંસત
સકત ચલત, કુચ્છ દયા ધરમપર મન ધર લે, જપ સાહેબકા તુ કરલે—

૫૨

રંગ ગમ સબ દીલસે માટાએરી—
રંજો મેહન દુઃખ જાએ મનસે બા મુરાદ કર ચમન અયશ તુ.
આસકા હરબર લાએ પીયારે, સનમ તેરા મીલ જાયેરી.
મતકર બીમ બાનસીમ સનનનનનન,
સનનનનનન ફુલાએરી રબ સનનનનનન ફુલાએરી, ચમન
ચમન બન ફુલ ખુતનમે, દીલબર સરવર જહાનીકા, રહે સદા;
સુલતાન જીશાન જાન સુલતાન જીશાન જાન,
શાદાન, ફરહાન, સભી મતલબ દીલકા તુ પાએરી—

૫૩

ધડકે મોરા તનમન હયરાન જીયરવા
સનન સનન કરન લાગે સીનેમે દીલ જીગરવા
હાય ગજબ એહ કપસા ખુદાયા
સીતમ સીતમ સીતમ સીતમ,
જાની પીયારીપે જાન ગવાકર
અદમમે હમ મીલેંગે બહમ.

૫૭

મરે કયું હય બશર ગમસે સમઝ પહેલે કયું ન આઇ
એહ મુસીબત સરપે અપને હાયોં તુને ઉઠાઇ;
હોશમે આ સુધ બુધ કયું અપની તુને ગંવાઇ;
સબ્ર કર યું મર ન ડરકે ગમસે પાએ રેહાઇ

૫૫

ઙ્ક ઘડીમે ચીતસે ભુલાઇ,
તોહે ફ્કીરોને રીત જો બતાઇ,
વોહી હદ રાજે ઉકદા કુશાઇ,
લોખ્ખી હદ શકલે હક્કે રેહાઇ.

૫૬

માદાપારા હેળારા હમારા મીલા,
તોગે વારૂ અબ દીલોજાન જાનેજાન મેરીજાન,
ગમ ખાયા દુખ ઉઠાયા હરઆન,
ફુરાયા મીલાયા રૂલાયા, હંસાયા,
જાની જાની અનજાની, જાનીથી નાદાનીસે આસાની.
કયા જાનીર્થા બેજાની, અયસી હોગી હયરાની, જાને શાને યજદાની.

૫૭

ઉગા ચંદર ખુશીકાજી દીપરસે એ જાનેજાં
તોરી લેલું બલાએંજી એ જાનેજાં,
મરૂં ઉલફતકી મારીજી, કીધર.
દેખી એહ જાનીસારીજી, એ જાનેજાં,
જાઉં તનમનસે વારીજી, કીધર.

૫૮

રાત સેયા મરોરી મોરી બહીયા સજરીઆ મયેના
જાઇયોરે સજરીઆ અટરીઆ સુંદરીઆ સમરીઆ;
મયેના જાઊરે રાત જાઓજીજાઓ જીનકુડા
ઓ સતાઓ જીલાઓ મોરી હુક ઉઠેરે કમરીઆ
કઓ ન સવતસંગ પ્રીત લગાઇ રૂખાઈ દીખાઇ.
મોસે પ્રીતકી ફેરી નજરીઆ સજરીઆ=
બીનતીમેં કરકર સૈયાંસેહારી મયેબારી કુંવારી.
પીયા જાનેન મોરો કદરીઆ સજરીઆ=

